

DIVISIONE
GUIDORENI

Programma Nettoon

20 sabato ore 17:00

Inaugurazione ed apertura dello spazio **Nettoon** presso **DiVisione GuidoReni**, un contenitore di cultura, arte, contemporarydinner, eventi nei padiglioni in stile industriale, che apre in occasione di Videocittà

PRESENTAZIONE DEL CONCORSO: **NETTOON YOUNG CONTEST**

ORE 19:00 VISIONE DEL PRIMO EPISODIO

Tutti i pomeriggi verranno presentati video ed interviste su vari argomenti.

- Introduzione alla storia del fumetto. Intervista con Claudio Ferracci direttore della Biblioteca delle Nuvole di Perugia.
- Storia di uno dei primi fumetti italiani di fantascienza italiano "Saturno contro la Terra", nato da un'idea di Cesare Zavattini. Intervista con Luigi Bona, direttore del Museo del fumetto di Milano WOW.
- Le onde gravitazionali ispiratrici della colonna musicale iniziale di "Saturno contro la terra". Intervista con Fiorella Terenzi, docente di Astrofisica presso la Physics & Astronomy Florida International University.
- 1938, le leggi razziali, in ricordo di un componente dello staff di Saturno, licenziato dalla Mondadori perché ebreo. Intervista con Giuliano Balbi, docente di diritto penale presso la Seconda Università degli Studi di Napoli.
- Il "Magnificat" di Giovanni da Palestrina, 1591, colonna musicale finale di "Saturno contro la terra".

Sul 'Tavolone Nettoon' sempre presenti i ragazzi della scuola Internazionale di Comics di Roma, per spiegare le tecniche di disegno base.

Ogni giorno alle ore 11:00, alle ore 17:00 e alle ore 21:00, proiezione del primo episodio "Saturno contro la terra".

LECTIO BREVIS

20 – 28 OTTOBRE

Sono previste nel corso della settimana una serie di iniziative gratuite.

Le lezioni in programma illustreranno gli ambiti e le tecniche cinematografiche nei vari aspetti e consentiranno di comprendere le modalità e le scelte operate nella realizzazione del film animato 'Saturno contro la Terra'.

Di seguito l'elenco.

21 domenica - ore 18:00

Introduzione alla sceneggiatura (prima parte)

Analisi delle tecniche usate nella costruzione della sceneggiatura cinematografica. Quali sono le regole da seguire, come si opera la scelta dei personaggi, come si sviluppano i dialoghi, etc..

Durante l'incontro verranno proiettate e commentate scene di film celebri e svolti esercizi di scrittura.

2 ore

La Lectio è tenuta da **Alessandro Aquilani**, sceneggiatore e docente del Fusolab.

22 lunedì - ore 18:30

Introduzione alla musica ed al sonoro nel cinema.

I mestieri legati al sonoro cinematografico ed in particolare il mestiere del compositore. Quale è il percorso che porta alla realizzazione della colonna sonora nelle sue varie componenti.

Durante l'incontro verranno analizzati estratti di film e visionati materiali documentari.

2 ore

La Lectio è tenuta da **Umberto Smerilli** compositore e sound designer.

23 martedì - ore 18:30

Introduzione alla regia ed al montaggio

Linguaggio cinematografico e regole base della grammatica di regia.

Analisi del campo visivo nella sua triplice dimensionalità ed illustrazione delle regole principali di ripresa.

Introduzione al montaggio video

Percorso di scoperta e di analisi dell'importante ruolo del montatore video e degli strumenti a sua disposizione. La "Regola del 6"

Visione del cortometraggio "Eau à la bouche" realizzato dagli studenti della scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volontè in occasione del Fiumicino Film Festival.

Analisi e discussione dei processi realizzativi.

2 ore

Le Lectio sono tenute da Giulia Lapenna e Jessica Fiocco.

Studentesse diplomande della Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté.

Co-relatore: Alessandro Aquilani.

24 mercoledì - ore 18:30

Serata dell'ospite

E' con noi **Alessandro Bilotta**, sceneggiatore e fumettista italiano. I suoi lavori più importanti sono: La Dottrina, la miniserie Valter Buio e le sue storie di Dylan Dog per cui ha creato la saga Il Pianeta dei Morti. Per la Sergio Bonelli è l'ideatore e l'autore della serie Mercurio Loi.

Moderatore, Francesco Moriconi, direttore didattico della Scuola Internazionale di Comics di Roma.

25 giovedì - ore 18:30

Introduzione all'elaborazione grafica delle immagini

Breve viaggio nella realtà virtuale

Analisi delle tecniche usate con Photoshop nella elaborazione grafica delle immagini, nello specifico ricostruzione dei livelli, restauro, elaborazione grafica, colorazione.

Durante l'incontro verranno proiettate e commentate immagini tratte dal fumetto.

REALTA' VIRTUALE: Giulio Pacchiarotti di Cinefantasy illustrerà questo mondo affascinante che ci consente di vivere fantastiche esperienze simulate in ambienti ricreati digitalmente.

1 ora

La Lectio è tenuta da **Laura Lai**, grafica diplomata al liceo artistico Argan di Roma e alla Scuola Internazionale del fumetto di Roma.

26 venerdì ore 18:30

"Aspettando Za" Introduzione alla figura di Cesare Zavattini, padre del neorealismo italiano

Panoramica sulla figura del giovane soggettista del fumetto "Saturno contro la terra", Cesare Zavattini, una delle personalità e genialità più importanti del panorama culturale e cinematografico italiano.

Durante l'incontro si prenderanno in esame alcuni esempi di trasposizione dal racconto al film.

2 ore

La Lectio è tenuta da **Maria Laura Gargiuolo**, studiosa del maestro Zavattini.

27 sabato ore 17:00

17:00 – 18:30

Introduzione alla motion graphics e ai visual effects

Panoramica sulla postproduzione video. Spiegazione e visione di video costruiti con i potenti software dedicati come After Effects e Maya, programmi di grafica 2D e 3D in movimento ed effetti speciali.

Durante la lezione verranno illustrate le aree di applicabilità dei software (text animation, motiongraphics, etc.).

1 ora

La Lectio è tenuta da **Daniele Gravina**, motion graphic designer e docente del Fusolab

27 sabato ore 18:30

18:30 – 20:30

Introduzione alla sceneggiatura (seconda parte)

L'incontro riprenderà e continuerà i temi trattati nella lectio precedente sulle tecniche di costruzione della sceneggiatura cinematografica.

Durante l'incontro verranno proiettate e commentate scene di film celebri e svolti esercizi di scrittura.

2 ore

La Lectio è tenuta da **Alessandro Aquilani**, sceneggiatore e docente del Fusolab

28 domenica ore 17:00

Definire e ridefinire il fumetto. I possibili volti della Nona Arte

Che cos'è il fumetto? Come si può raccontare ma soprattutto rappresentare?

Un'appassionante panoramica sulla "nona arte", per capire la potenza di un linguaggio ineguagliabile e in quanti insospettabili modi sia possibile realizzare una storia sperimentando e combinando elementi verbali e iconici.

2 ore

La Lectio è tenuta da **Francesco Moriconi**, direttore didattico della Scuola Internazionale di Comics di Roma.

A seguire

Incontro di chiusura dello spazio **Nettoon a Videocittà**

VISIONE DEL SECONDO EPISODIO (anteprima)

Sul sito www.nettoon.it le eventuali NOVITA'